

Villafärg

Acrylat – farba do fasad na bazie wody

NIE STOSOWAĆ DO RAM OKIENNYCH!

O produkcie:

Villafärg to wodorozcieńczalna farba fasadowa do powierzchni zewnętrznych z drewna, gipsu, metalu, betonu i eternitu, szczególnie przydatna przy malowaniu fasad pokrytych już wcześniej farbą akrylową. Na nieobrobionych powierzchniach zawsze trzeba zastosować odpowiedni podkład. Farba tworzy powierzchnię odporną na warunki atmosferyczne, światło i wodę, która zachowuje zarówno kolor, jak i połysk. Nie należy używać tej farby do malowania ram okiennych, drzwi lub gzymsów! Ramy i skrzydła okienne sklejałyby się ze sobą przez termoplastyczny charakter farb akrylowych.



Wskazówka: Jeśli drewno (sosna, świerk, jodła) jest nieobrobione lub heblowane, zawsze należy użyć najpierw oleju do gruntowania (Grundieröl) i podkładu barierowego (Sperr- und Haftgrund), aby zapewnić jednocześnie doskonałą przyczepność farby i ochronę drewna.

Korzyści: uniknięcie pęknięć, pęcherzyków i przedwczesnego łuszczenia się farby, ponieważ podkład powoduje, że drewno jest nasycone, procesy zachodzą wolniej, a farba lepiej przylega. W ten sposób warstwa farby utrzymuje się znacznie dłużej, co pozwala oszczędzić czas, pieniądze i nakład pracy.

Wyjątek: Na szorstkim, pilowanym drewnie (gdzie powierzchnia nie jest gładka) wystarczy nałożyć olej gruntujący (Grundieröl).

Aplikacja na drewno / Mój cel to ...

...malowanie nieobrobionego drewna:

1. Nie należy używać tej farby do malowania ram okiennych, drzwi lub gzymsów!
Powierzchnia musi być czysta i sucha! Jeśli tak nie jest, należy wyszczotkować lub zeszkrobać luźny materiał, np. brud, kurz, następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić powierzchnię do wyschnięcia.
2. Na czystą powierzchnię należy nałożyć olej do gruntowania (Grundieröl- GRUNDOLJA) i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni w zależności od pogody. Oleju do gruntowania nie trzeba stosować jeżeli pracujemy na nieobrobionym modrzewiu, jodle, daglezi lub innym, twardym drewnie.
3. Najpóźniej po 7 dniach należy nałożyć podkład barierowy (Sperr- und Haftgrund- Trägergrund V) i pozostawić go do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody.
4. Następnie można nałożyć pierwszą warstwę farby akrylowej Villafärg.
5. W zależności od pogody nałożyć ostatnią warstwę produktu (najwcześniej po 8 godzinach od poprzedniej aplikacji, najpóźniej po jednym roku).

...nakładanie farby na już pomalowanym drewnie, gdzie występują ślady łuszczenia:

1. Nie należy używać tej farby do malowania ram okiennych, drzwi lub gzymsów!
Trzeba usunąć łuszczącą się i zwietrzałą farbę lub emalię z tak dużego obszaru, jak to możliwe. Następnie należy spłukać całą powierzchnię czystą wodą i pozostawić ją do wyschnięcia. W przypadku zagrzybienia ścian, zastosować środek przeciw grzybom i mchom (Moos- und Schimmelentferner). *Powierzchnia musi być czysta i sucha!*
2. W przeszlifowanych miejscach należy nałożyć olej do gruntowania (Grundieröl- GRUNDOLJA) na drewno i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody.
Po upływie 7 dni trzeba nałożyć podkład barierowy (Sperr- und Haftgrund- Trägergrund V) i pozostawić go do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody.
3. Następnie można nałożyć pierwszą warstwę farby akrylowej Villafärg na całym obszarze, który ma być malowany.
4. W zależności od pogody nanieść ostatnią warstwę produktu na cały obszar (najwcześniej po 8 godzinach od poprzedniej aplikacji, najpóźniej po jednym roku).

...odświeżenie koloru na już pokrytej farbą drzewianej fasadzie, gdzie farba jest jeszcze w dobrym stanie:

1. Nie należy używać tej farby do malowania ram okiennych, drzwi lub gzymsów!
Powierzchnia musi być czysta i sucha! Jeśli tak nie jest, należy wyszczotkować lub zeszkrobać luźny materiał, np. brud, kurz, następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić powierzchnię do wyschnięcia. W przypadku zagrzybienia ścian, należy zastosować środek przeciw grzybom i mchom (Moos- und Schimmelentferner)!
2. Następnie można nałożyć pierwszą warstwę farby akrylowej Villafärg.
3. W zależności od pogody nałożyć ostatnią warstwę produktu (najwcześniej po 8 godzinach od poprzedniej aplikacji, najpóźniej po jednym roku). Druga warstwa może zostać pominięta, jeśli stary i nowy kolor są takie same. Zmieniając kolor, należy malować dwukrotnie.

Druga strona=>

Villafärg

Acrylat – farba do fasad na bazie wody

NIE STOSOWAĆ DO RAM OKIENNYCH!

Aplikacja na tynk / beton / eternit (nieobrobiony lub już pomalowany):

1. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest, należy wyszczotkować lub zeszkrobać luźny materiał, np. tynk, wapno lub kurz, następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić powierzchnię do wyschnięcia. W przypadku zagrzybienia ścian, należy zastosować środek przeciw grzybom i mchom (Moos- und Schimmelentferner)!
2. Na nieobrobione powierzchnie należy zastosować najpierw podkład BETOPRIME i pozostawić go do wyschnięcia na 2-4 godziny. BETOPRIME wspiera dyfuzyjność farby, a tym samym ogranicza ryzyko wystąpienia pęknięć naprężeniowych, które mogą się pojawić przez połączenie tynku i wilgoci. Następnie można nałożyć pierwszą warstwę farby Villafärg. Po upływie co najmniej 8 godzin trzeba pomalować całość jeszcze raz.
3. Na już pomalowanych powierzchniach, nanieść jedną warstwę farby Villafärg. W celu zmiany koloru należy nanieść dwie warstwy (druga warstwa powinna być zaaplikowana po upływie co najmniej 8 godzin od pierwszej- czas schnięcia).

Aplikacja na metal (nieobrobiony lub już pomalowany):

1. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest, należy wyszczotkować lub zeszkrobać luźny materiał, np. tynk, wapno lub kurz, następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić powierzchnię do wyschnięcia. W przypadku wystąpienia rdzy na danym elemencie należy użyć preparatu przeciwko rdzy (Rust eater). Następnie powinno się pokryć powierzchnię produktem "Rostgrund V" i pozostawić do wyschnięcia na około 12-24 godzin, w zależności od temperatury i wilgotności.
2. Następnie można nałożyć pierwszą warstwę farby Villafärg. Po upływie co najmniej 8 godzin trzeba pomalować całość jeszcze raz.

Rady:

- **Nie należy rozprowadzać farby Villafärg na ramach okiennych, drzwiach lub gzymsach- w zależności od podłoża lepiej użyć farby z oleju lnianego (Leinölfarbe), farby lazurowej grubowarstwowej (Dickschichtlasur), farby do okien (Fensterfarbe V) lub farby silikatowo-alkidowej (Silikonalkydfarbe ODEN)!**
- Nie można rozprowadzać farby na rozgrzanych słońcem powierzchniach lub w temperaturach zewnętrznych nie mieszczących się w przedziale 8-28°C!
- Szczególną uwagę należy zwrócić na krawędzie. Te miejsca powinny być zawsze dokładnie zagruntowane.
- Nie należy nakładać farby w czasie opadów deszczu, śniegu, gdy jest wysoka wilgotność oraz gdy temperatura jest poniżej + 8°C (należy również wziąć pod uwagę temperaturę w nocy).

Dane techniczne:

| | |
|-------------------------|--|
| Połysk: | 35-40 (satynowy) w zależności od koloru i tekstury powierzchni |
| Gęstość: | ok. 1,26 kg/l |
| Zawartość ciał stałych: | 55% objętości |
| Pojemność: | Całkowita pojemność opakowania jest sumą pojemności farby w kolorze podstawowym i dodanego pigmentu (w zależności od wybranego koloru produktu). |
| Wydajność: | 4-6 m ² / l dla nieobrobionego drewna. 6-9 m ² / l dla heblowanego drewna. |
| Uwagi: | Nie stosować w temperaturach poniżej + 8°C . |
| Ponowne malowanie: | W zależności od pogody i koloru najwcześniej po 8 godzinach- w deszczowych porach roku i / lub niższych temperaturach nawet dłużej. |
| Rozcieńczanie: | Woda |
| Czyszczenie: | Woda |

Ostrzeżenie !!! Niektóre odcienie farb (w tym wiele odcieni RAL) mogą mieć gorsze krycie i / lub być niestabilne przez promieniowanie UV, w zależności od pigmentacji. Dotyczy to wszystkich typów farb stosowanych na zewnątrz. Jeśli nie są Państwo pewni, czy wybrany kolor ma dobre pokrycie prosimy o kontakt- chętnie doradzimy!