



www.farbe-aus-schweden.de

Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20

Oljetäcklasyr

Grubowarstwowa farba lazururowa

do okien i drzwi

NIE STOSOWAĆ NA POWIERZCHNIACH POKRYTYCH FARBAMI AKRYLOWYMI!

O produkcie:

Oljetäcklasyr to półmatowa, trwała, rozpuszczalnikowa i tiksotropowa farba do okien i drzwi. Ma dobrą odporność blokującą i zapewnia wysokie krycie. Produkt zapewnia głęboko działającą ochronę przed sinieniem dla miękkich gatunków drewna i tworzy trwałą powłokę ochronną. Farba zapewnia rozpoznawalność struktury drewna. Jest oparta na alkidach olejowych i oleju lnianym, przez co doskonale nadaje się do malowania na zewnątrz elementów drewnianych np. okien, drzwi, drewnianych figurek oraz drewnianych fasad. Oljetäcklasyr ma wysoką zawartość suchej masy i doskonałą odporność na warunki atmosferyczne, dlatego nadaje się również do malowania powierzchni metalowych. Na życzenie klienta, można otrzymać produkt w wybranym kolorze według numeru RAL lub NCS (Wunschfarbton).



Dobrze wiedzieć: Jeśli drewno (sosna, świerk, jodła) jest nieobrobione lub heblowane, zawsze należy najpierw użyć oleju do gruntowania (Grundieröl) i podkładu barierowego (Sperr- und Haftgrund), aby zapewnić jednocześnie doskonałą przyczepność farby i ochronę dla drewna.

Korzyści: unikanie powstawania pęknięć, pęcherzyków i przedwczesnego łuszczenia się farby. Podkład powoduje, że drewno jest nasyczone, procesy zachodzą wolniej, a farba lepiej przylega. Produkt w ten sposób utrzymuje się znacznie dłużej, co pozwala oszczędzić czas, pieniądze i pracę.

Wyjątek: Na nieobrobione drewno należy nałożyć tylko podkład gruntujący Grundieröl - bez podkładu barierowego Sperr- und Haftgrund.

Zastosowanie / Mój cel to...

...malowanie nieobrobionego drewna:

1. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest, należy wyszczotkować lub zeszkrobać luźny materiał, np. brud, kurz, następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić powierzchnię do wyschnięcia.
2. Następnie pomalować dokładnie drewno za pomocą oleju gruntującego GRUNDIERÖL i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni w zależności od temperatury i wilgotności.
3. Najpóźniej po 7 dniach nanieść produkt Sperr- und Haftgrund- Trägrund (biały) lub UTEGRUND (kolorowy)- i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody.
4. Teraz można pokryć drewno pierwszą warstwą lekko rozcieńczonej farby Oljetäcklasyr (z dodatkiem 5-15% terpentyny).
5. Najwcześniej po 1-2 dniach, w zależności od warunków pogodowych nałożyć kolejną, ostatnią warstwę farby Oljetäcklasyr (również lekko rozcieńczyć farbę przed malowaniem).

...nakładanie farby na już pomalowanym drewnie, gdzie występują ślady łuszczenia:

1. Nie nakładać farby Oljetäcklasyr na powierzchnie pomalowane farbą akrylową - lepiej użyć wtedy farby do okien Fensterfarbe V (Superb) lub w przypadku malowania elewacji farby emulsyjnej Solid V, Titan V lub akrylowej Acrylat - Villafärg.
2. Przeszlifować obszary, gdzie farba odchodzi lub jest zwietrzała. Następnie spłukać całą powierzchnię czystą wodą i pozostawić ją do wyschnięcia. W razie ataku grzybów zastosować produkt Moos- und Schimmelentferner. *Powierzchnia musi być czysta i sucha.*
3. W miejscach, które były szlifowane, nałożyć olej gruntujący GRUNDIERÖL i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody. Najpóźniej po 7 dniach nanieść produkt Sperr- und Haftgrund- Trägrund (biały) lub UTEGRUND (kolorowy)- i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni, w zależności od pogody.
4. Teraz można pokryć drewno pierwszą warstwą lekko rozcieńczonej farby Oljetäcklasyr (z dodatkiem 5-15% terpentyny).
5. Najwcześniej po 1-2 dniach, w zależności od warunków pogodowych, nałożyć kolejną, ostatnią warstwę farby Oljetäcklasyr (również lekko rozcieńczyć farbę przed malowaniem).

...odświeżenie koloru na już pokrytej farbą, drzewianej powierzchni, gdzie farba jest jeszcze w dobrym stanie:

1. Nie nakładać farby Oljetäcklasyr na powierzchnie pomalowane farbą akrylową - lepiej użyć wtedy farby do okien Fensterfarbe V (Superb) lub w przypadku malowania elewacji farby emulsyjnej Solid V, Titan V lub akrylowej Acrylat - Villafärg.
 2. *Powierzchnia musi być czysta i sucha!* Jeśli tak nie jest, należy wyszczotkować lub zeszkrobać luźny materiał, np. brud, kurz, następnie spłukać wszystko czystą wodą i pozostawić powierzchnię do wyschnięcia.
 3. Teraz można pokryć drewno pierwszą warstwą lekko rozcieńczonej farby Oljetäcklasyr (z dodatkiem 5-15% terpentyny).
 4. Najwcześniej po 1-2 dniach, w zależności od warunków pogodowych nałożyć kolejną, ostatnią warstwę farby Oljetäcklasyr (również lekko rozcieńczyć farbę przed malowaniem).
- Pominąć, jeśli wybrany kolor farby jest taki sam, jak wcześniej!*

DRUGA STRONA =>



www.farbe-aus-schweden.de

Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20

Oljetäcklasyr

Grubowarstwowa farba lazururowa

do okien i drzwi

NIE STOSOWAĆ NA POWIERZCHNIACH POKRYTYCH FARBAMI AKRYLOWYMI!

Jak sprawdzić, czy moja powierzchnia jest pokryta farbą akrylową?

Sposób:

Nalać trochę denaturatu lub czystego alkoholu na ścierkę i pocierać powierzchnię z lekkim naciskiem przez około 1 minutę w jednym miejscu. Jeśli farba staje się miękka lub lepka po potarciu, zancy to, że jest ona akrylowa lub lazururowa. Jeśli miejsce pozostaje bez zmian, jest to farba olejna lub alkidowa.

Rady:

- Najlepiej rozprowadzać farbę gęstym pędzlem poprzez długie pociągnięcia (pędzel do farby olejnej, z chińskiego włosia lub z wysokiej jakości włosia syntetycznego – nie używać pędzli do farb lazururowych !!!).
- Unikać malowania na ciepłych lub rozgrzanych słońcem powierzchniach. Pod wpływem ciepła rozpuszczalnik ułatwia się zbyt szybko, a środek wiążący nie ma wystarczająco dużo czasu, aby wnikać głębiej w drewno, co może spowodować zmniejszenie przyczepności. Gorące drewno może w nocy oddawać ciepło, co z kolei może powodować powstawanie pęcherzyków w warstwie farby.
- Nie należy używać produktu w deszczu, śniegu, przy wysokiej wilgotności i w temperaturach poniżej 8°C (należy również uwzględnić temperaturę w nocy).
- Jeśli drewno, które ma być pomalowane znajduje się w pomieszczeniu (np. garaż, piwnica), należy rozcieńczyć farbę i nakładać bardzo cienkie warstwy. Trzeba zapewnić dostęp światła i powietrza do pomieszczenia. Ich brak lub zbyt gruba warstwa farby mogą spowodować, że nałożona warstwa pozostanie miękka przez długi czas, co uniemożliwi pokrycie drewna drugą warstwą produktu przez kilka tygodni. Zwrócić uwagę na temperaturę!
- Szczególną uwagę należy zwrócić na krawędzie i załamania. Powierzchnie te należy najpierw pomalować olejem gruntującym Grundieröl, a następnie zapewnić przyczepność farby za pomocą podkładu barierowego Sperr- und Haftgrund.
- Jeśli nie zużyje się całej zawartości produktu, należy dodać do resztki trochę terpentyny i ostrożnie założyć pokrywkę. Następnie przechowywać zamknięty pojemnik do góry dnem. Jeśli zostało mało produktu, można go przelać do mniejszego pojemnika.

Dane techniczne:

Składniki:	Żywica z oleju alkidowego, olej lniany	Wydajność	4-6 m ² /l na nieobrobionym drewnie, 6-8 m ² /l na heblowanym drewnie
Połysk:	25-30 (półmat)	Temperatura:	Nie nakładać w temp. poniżej 8°C (także w nocy), oraz powyżej 26°C na zewnątrz
Czyszczenie:	Terpentyna		
Zawartość:	Zawartość opakowania dla kolorów z mieszalnika farb to suma zawartości bazy oraz barwnika.	Lotne związki organiczne (Kat A/e):	400 g/l (2010)
Ponowne malowanie:	W zależności od pogody i koloru farby 1-2 dni, w okresie deszczowym dłużej.	Wytrzymałość	6-8 lat, w zależności od podłoża, podkładu, wietrzenia
Rozcieńczanie:	Z dodatkiem 5-15% terpentyny, w zależności od koloru, ponieważ różne odcienie mogą mieć różne gęstości. Malarz musi sam zdecydować, o ile powinien rozcieńczyć farbę, aby osiągnąć optymalny efekt.		
Przechowywanie:	2 lata w nieotwartej puszcze. Postępowanie po otwarciu opakowania- ostatni punkt w dziale „Rady”.		

Ostrzeżenie!!! Niektóre odcienie farb (w tym wiele odcieni RAL) mogą mieć gorsze krycie i / lub być niestabilne przez promieniowanie UV w zależności od pigmentacji. Dotyczy to wszystkich typów farb stosowanych na zewnątrz. Jeśli nie są Państwo pewni, czy wybrany kolor ma dobre pokrycie prosimy o kontakt- chętnie doradzimy!