



www.farbe-aus-schweden.de
Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20

SLIPERSOLJA

Olej drzewny do podkładów

NIE NALEŻY STOSOWAĆ DO LAZUROWANEGO, WOSKOWANEGO LUB MALOWANEGO DREWNA!

O produkcie:

SLIPERSOLJA to olej hamujący proces gnicia na bazie prawdziwej smoły z drzew iglastych i bitumu oksydacyjnego. Produkt zapewnia trwałą i skuteczną ochronę szerokiej gamy gatunków drewna na zewnątrz, które są narażone na wilgoć, jak np. drewniane pojemniki na kompost, pokłady i umocnienia tarasów, słupów, drewnianych mostów i ogrodzeń. Ze względu na zawartość ciężkiego paliwa drewno staje się brązowo-czarne. Charakterystyczny zapach smoły i benzyny ulatnia się z czasem.

SLIPERSOLJA jest zasadniczo podobna do karbolineum, którego stosowanie zostało zakazane ze względu na jego wysoką toksyczność pod koniec lat 80-tych. Produkt firmy AUSON nie jest toksyczny, ale dłuższy kontakt ze skórą może powodować jej podrażnienie.

**UWAGA: NIE DOPUŚCIĆ DO KONTAKTU ZE SKÓRĄ- NOSIĆ RĘKAWICE OCHRONNE!
NIE DOPUŚCIĆ DO KONTAKTU Z OCZAMI- NOSIĆ OKULARY OCHRONNE!
PRODUKT DO STOSOWANIA TYLKO NA ZEWNĄTRZ POMIESZCZEŃ!**



Zastosowanie:

1. Produkt SLIPERSOLJA nie nadaje się do lazurowanego, malowanego lub woskowanego drewna (jak każdy olej musi być w stanie wnikać w drewno).
2. Przed zastosowaniem produktu zakryć wszystkie rośliny w okolicy malowanego drewna.
3. Powierzchnia musi być czysta i sucha! Jeśli tak nie jest należy usunąć luźny materiał np. brud lub kurz, a następnie splukać wszystko czystą wodą z mydłem i pozwolić podłożu całkowicie wyschnąć.
4. Dokładnie wymieszać produkt SLIPERSOLJA przed użyciem, a następnie nanosić go grubymi warstwami (nosić rękawice ochronne!). W zależności od wilgotności resztkowej drewna, chłonności podłoża i warunków pogodowych, pozwolić olejowi wnikać do drewna przez co najmniej 8 godzin.
5. Jeśli drewno jest bardzo chłonne, zaleca się naniesienie drugiej warstwy produktu, aby uzyskać optymalną ochronę (nosić rękawice ochronne!).
6. Zaleca się poddanie wstępnej obróbce w oleju drzewnym słupów ogrodzeniowych, które mają być wkładane do gleby np. poprzez zanurzenie ich w produkcie przez około 10-20 minut. Dzięki temu krawędzie i zakończenia są bardzo dobrze nasycone przy niewielkim wysiłku. Pozostały nadmiar produktu można przechowywać w metalowym pojemniku.
7. Podobnie jak w przypadku innych olejów, powierzchnia poddana obróbce często ciemnieje nierównomiernie. Olej drzewny ma kolor między czarnią, a ciemnym brązem, ale mogą pojawiać się odchylenia, w zależności od stanu drewna i / lub partii produkcyjnej. SLIPERSOLJA nie jest produktem, którego kolor pozostaje niezmienny.

Rady:

- Podczas nakładania zawsze nosić rękawice ochronne - nie dopuścić, do kontaktu ze skórą!
- Jeśli SLIPERSOLJA dostanie się na skórę - natychmiast zmyć detergentem z dużą ilością wody.
- Produkt nakładać za pomocą pędzla do olejów i lazury, najlepiej w miesiącach letnich, po czym pozwolić drewnu dobrze wyschnąć na słońcu. Im wyższa temperatura na zewnątrz, tym lepiej olej wchłania się w drewno. Aby wspomóc proces suszenia należy zapewnić drewnu dostęp do promieni słonecznych.
- Jeśli po malowaniu pada deszcz, na powierzchni mogą pojawić się jasne plamy. Można je szybko zetrzeć substytutem terpentyny lub terpentyną balsamiczną. Z czasem plamy te znikną same.
- Pierwszego dnia po malowaniu drewno uwolni typowy zapach smoły drzewnej i benzyny, ale z czasem będzie on stopniowo zanikać.
- Nie wlewać resztek produktu do zlewu. Pozbyć się ich w odpowiednich ośrodkach recyklingu.
- Opakowanie po użyciu przechowywać szczelnie zamknięte.
- Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Druga strona =>



www.farbe-aus-schweden.de
Tel.: +49 (0)40 54 80 12 20

SLIPERSOLJA

Olej drzewny do podkładów

NIE NALEŻY STOSOWAĆ DO LAZUROWANEGO, WOSKOWANEGO LUB MALOWANEGO DREWNA!

W przypadku zażycia:

- Natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- Pokazać lekarzowi puszkę lub ulotkę od produktu.
- Unikać wymiotów, ponieważ mogą one spowodować podrażnienie przełyku.

W przypadku kontaktu ze skórą:

- Dokładnie umyć zabrudzone miejsce na skórze wodą z mydłem.
- Smoła z drewna iglastego oraz substytuty terpentyny mają działanie wysuszające skórę. Po oczyszczeniu podrażnionego miejsca wodą z mydłem zaleca się użycie regenerującego kremu do skóry.

W przypadku kontaktu z oczami:

- Natychmiast przemyć oczy dużą ilością bieżącej, czystej wody.
- W przypadku trwałego zaburzenia widzenia skonsultować się z okulistą i zabrać ze sobą ulotkę.

Dane techniczne:

Zawartość ciał stałych:	40% objętości	Kolor:	Brązowo- czarny
Temp. zapłonu:	63°C	Rozrzedzenie:	Substytut terpentyny, terpentyna balsamiczna, produkt trudny do rozcieńczenia.
Gęstość:	880kg/ m3		
Czyszczenie:	Substytut terpentyny lub terpentyna balsamiczna.		
Wydajność:	Ok. 5-8 m ² /l w zależności od podłoża i stopnia rozcieńczenia.		
Czas schnięcia:	Do ponownego malowania po około 8h w temperaturze 20°C, schnie przez około 24 godziny.		
LZO:	Wartości graniczne 700 g / l (2010), max. zawartość wynosi 512,4 g / l (2010).		
Przechowywanie:	W chłodnym miejscu nieograniczone czasowo.		